PRUEBA ESPECÍFICA ACCESO

Ciclo Formativo de Grado Superior de Técnicas Escultóricas en Piedra

Curso 2020-2021

INTRODUCCIÓN

Con la realización de esta prueba de acceso se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, la expresividad y el sentido de la funcionalidad entre otras, acorde al Ciclo Formativo de Grado Superior de Técnicas Escultóricas en Piedra.

TEMA PROPUESTO

Diseño de un trofeo para Artes Escénicas (Danza, Teatro, Expresión Corporal). El material definitivo que se utilizaría para su ejecución definitiva será Mármol Crema Marfil con un tamaño aproximado de 30 cm.

a) Primer ejercicio

Realización de diversos bocetos en formato DIN A4 (mínimo 3) sobre el tema propuesto y ejecución de un boceto definitivo sombreado o a color. Tiempo máximo de realización hora y media.

b) Segundo ejercicio

Ejecución a partir del boceto definitivo del ejercicio anterior, empleando la técnica del modelado y de unas dimensiones entre 25 y 30 cm. de altura. Materiales a utilizar arcilla, gres o plastilina. Tiempo máximo de realización hora y media.

Se valorará:

- Aspectos compositivos: proporción, coherencia, creatividad.
- Aspectos referidos al proceso de trabajo: que el elemento modelado sea estable, que se trabaje la textura, presentación y limpieza durante el proceso y desarrollo de los ejercicios.

EASDO, 3 DE JULIO DE 2020.