

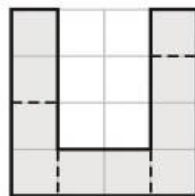


PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

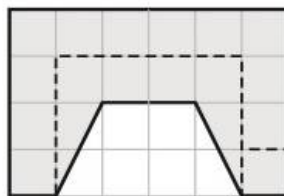
1º EJERCICIO.- Duración 1 h

ENUNCIADO:

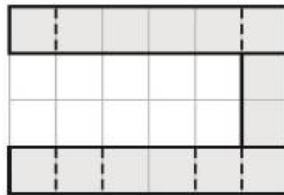
Dadas las siguientes vistas diédricas de la pieza mecánica, croquizar la perspectiva isométrica, puedes servirte del pautado isométrico.



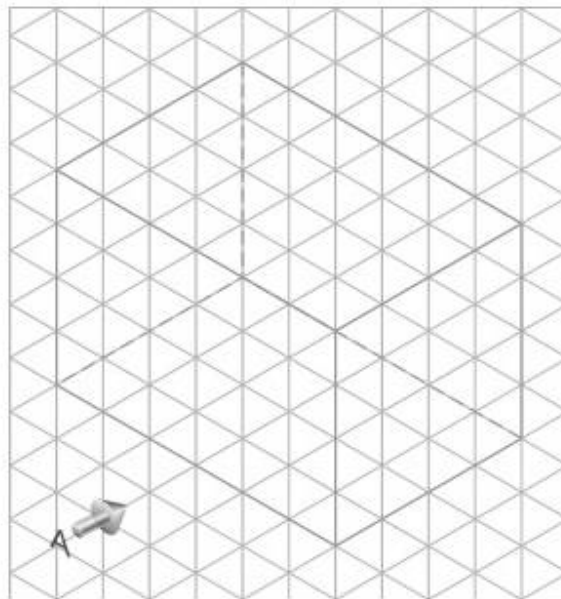
LATERAL DERECHO



ALZADO



PLANTA



PERSPECTIVA

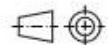
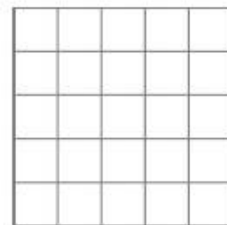
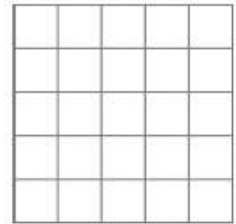
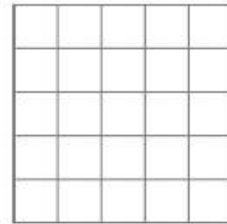
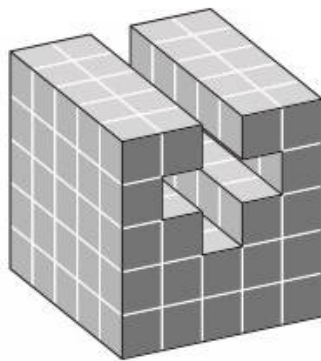


2º EJERCICIO.- Duración 1 h

ENUNCIADO:

Dibujar las vistas diédricas, Planta, Alzado y Perfil del siguiente objeto, de acuerdo con el Sistema Europeo de representación (UNE 1032)

Cuerpo principal



VISTAS DEL CUERPO PRINCIPAL

3º EJERCICIO.- Duración 1 h

ENUNCIADO:

1) Realizar una perspectiva del espacio dado. El punto de vista es libre. La perspectiva se podrá realizar a mano alzada, usando material de dibujo técnico o una combinación de ambas. Se podrán incorporar decoración y mobiliario que no aparezcan en la planta.

2) Aplicar color de una manera general, sin entrar en detalles. La idea es distinguir suelo, techos y destacar adecuadamente mobiliario.

