

EASDO CURSO 2023 - 2024

INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE OPTATIVAS

- 1. MIRA LOS HORARIOS.** Comprueba que las optativas no coinciden con otras asignaturas de las que te matriculas
- 2. AYÚDATE DE LAS TABLAS DE ESTE DOCUMENTO.**
Las dos tablas indican lo mismo: la distribución de optativas en los horarios. Elige la tabla que te ayude mejor
- 3. LEE DE QUÉ VA CADA OPTATIVA.** Tienes el resumen en pdf.
- 4. PUEDES ELEGIR OPTATIVAS DE OTROS CURSOS Y ESPECIALIDADES.**
Comprueba que se adaptan a tu horario
Comprueba en el resumen los conocimientos previos aconsejados
Si no te aparece al matricularte, consulta con Secretaría
- 5. OPTATIVAS DE LAS QUE NO TE PUEDES MATRICULAR A LA VEZ.**

Tienes que elegir UNA de las dos:

EN 3º DE DISEÑO DE INTERIORES Y 3º DE DISEÑO DE MODA:

MIPI: Maquetación, impresión y presentación interactiva de proyectos



Inglés Aplicado al Diseño

EN 4º DISEÑO GRÁFICO:

Tipografía en movimiento



Investigación En, Para y Desde el Diseño

EN 4º DISEÑO DE INTERIORES y 4º DE DISEÑO DE MODA:

Taller de vídeo: Producción y postproducción audiovisual



Taller de escritura, estilo y norma académica

CONSEJOS A LA HORA DE REALIZAR LA MATRÍCULA

Como ya os he indicado anteriormente te puedes matricular de cualquier optativa de cualquier curso, aunque si te matriculas de una optativa que no se corresponde con el curso en el que te estás matriculando, muy probablemente el horario de docencia se superponga con las horas de docencia de las demás asignaturas del curso. La única forma de evitar esto es matricularse de las optativas integradas en cada curso, para ello os adjunto los siguientes consejos:

En el primer curso de las diferentes especialidades (diseño gráfico, diseño gráfico itinerario FAD, diseño interiores y diseño moda) **no hay optativas**.

DISEÑO GRÁFICO

En 2º curso de DISEÑO GRÁFICO:

Segundo Semestre. Hay que elegir **UNA** de estas dos

- HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D
- TALLER DE ILUSTRACIÓN

En 3º de DISEÑO GRÁFICO:

Primer Semestre. Hay que elegir **UNA** de estas dos

- ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO
- TALLER DE VÍDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Segundo Semestre. Hay que elegir **DOS** de estas tres

- REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB
- LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D
- TÉCNICAS DE PROD. Y EDICIÓN DIGITAL: ANIMACIÓN II

En 4º de DISEÑO GRÁFICO:

Primer Semestre

- Hay que elegir **UNA** de estas dos
 - TIPOGRAFÍA EN MOVIMIENTO
 - INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO
- Hay que elegir **DOS** de estas tres
 - ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO
 - RETOQUE DIGITAL Y PROCESOS FINALES FOTOGRÁFICOS
 - TALLER ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACADÉMICA.

DISEÑO INTERIORES

En 3º curso de DISEÑO INTERIORES:

Primer semestre. Hay que elegir **UNA** de estas tres

- MIPI: MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN Y PRESENTACIÓN INTERACTIVA DE PROYECTOS
- ESTRATEGIAS DE ECOINT. Y SOSTENIBILIDAD
- INGLÉS APLICADO AL DISEÑO

Segundo Semestre. Hay que elegir **DOS** de estas tres

- REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB
- LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D
- HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D

En 4º de DISEÑO INTERIORES:

Primer Semestre

- Hay que elegir **UNA** de estas dos
 - TALLER DE VÍDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOV.
 - TALLER ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACADÉMICA.
- Hay que elegir **DOS** de estas tres
 - ARTE FINAL PARA PROY. DISEÑO INTERIORES
 - INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO
 - PROYECTOS DE ACTIVIDAD Y APERTURA.

DISEÑO MODA

En 3º curso de DISEÑO MODA:

Primer semestre. Hay que elegir UNA de estas tres

- MIPI: MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN Y PRESENTACIÓN INTERACTIVA DE PROYECTOS
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA
- INGLÉS APLICADO AL DISEÑO

Segundo Semestre. Hay que elegir DOS de estas tres

- REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB
- LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D
- TALLER DE ILUSTRACIÓN

En 4º de DISEÑO MODA:

Primer Semestre

- Hay que elegir UNA de estas dos
 - TALLER DE VÍDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOV.
 - TALLER ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACADÉMICA.
- Hay que elegir DOS de estas tres
 - PROYECTOS DE DISEÑO DE CALZADO
 - INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO
 - MODA SOSTENIBLE EN ROYECTOS DE AUTOR

EASDO - OPTATIVAS 2023-24

CÓDIGO	ASIGNATURA	ECTS	1º SEMESTRE			2º SEMESTRE			DEPARTAMENTO
			GRÁFIC	INTERIORES	MODA	GRÁFICO	INTERIORES	MODA	
OP_1	COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA	6			3º				Proyectos
OP_2	MODA SOSTENIBLE EN PROYECTOS DE AUTOR	6			4º				Proyectos
OP_3	ESTRATEGIAS DE ECOINTERIORISMO Y SOSTENIBILIDAD	6		3º					Proyectos
OP_4	INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO	6	4º	4º	4º				Proyectos
OP_5	HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D	4				2º	3º		Expresión
OP_6	ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO	4	3º y 4º						Expresión
OP_7	INGLÉS APLICADO AL DISEÑO	6		3º	3º				CC Soc
OP_8	ARTE FINAL PARA PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	6		4º					Proyectos
OP_9	LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D	4				3º	3º	3º	Expresión
OP_10	MIPI. MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN Y PRESENTACIÓN INTERACTIVA DE PROYECTOS	6		3º	3º				Proyectos
OP_11	PROYECTOS DE ACTIVIDAD Y APERTURA	6		4º					CC Aplic
OP_12	PROYECTOS DE DISEÑO DE CALZADO	6			4º				Proyectos
OP_13	REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB	4				3º	3º	3º	CC Soc
OP_14	RETOQUE DIGITAL Y PROCESOS FINALES FOTOGRAFICOS	4	4º						CC Aplic
OP_15	TALLER DE ILUSTRACIÓN	4				2º		3º	Expresión
OP_16	TALLER DE ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACADÉMICA	4	4º	4º	4º				Hº Arte
OP_17	TALLER DE VIDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (ojo verlo)	4	3º	4º	4º				Expresión
OP_18	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL: ANIMACIÓN II	4				3º			CC Aplic
OP_19	TIPOGRAFÍA EN MOVIMIENTO	6	4º						Proyectos
OP_20	RECURSOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS APLICADOS AL DISEÑO	4	3º-4º	3º-4º					Expresión

DISTRIBUCIÓN OPTATIVAS 2023-24

		GRÁFICO		INTERIORES		MODA	
2º curso	2º semes tre	4 ects	HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D (4 ects)				
			TALLER DE ILUSTRACIÓN (4 ects)				
3º curso	1º semes tre	4 ects	ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO (4 ects)	6 ects	MIPI: MAQ., IMPR. Y PRES. INTER. DE PROYECTOS (6 ects)	6 ects	MIPI: MAQ., IMPR. Y PRES. INTER. DE PROYECTOS (6 ects)
			TALLER DE VÍDEO: PROD. Y POSTPROD. AUD. - A (4 ects)		ESTRATEGIAS DE ECOINT. Y SOSTENIBILIDAD (6 ects)		COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA (6 ects)
					INGLÉS APLICADO AL DISEÑO (6 ects)		INGLÉS APLICADO AL DISEÑO (6 ects)
	2º semes tre	8 ects	REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB (4 ects)	8 ects	REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB (4 ects)	8 ects	REDES SOCIALES Y POSICIONAMIENTO WEB (4 ects)
			LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D (4 ects)		LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D (4 ects)		LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D (4 ects)
			TÉCNICAS DE PROD. Y EDICIÓN DIGITAL: ANIMACIÓN II (4 ects)		HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D (4 ects)		TALLER DE ILUSTRACIÓN (4 ects)
4º curso	1º semes tre	14 ects	TIPOGRAFÍA EN MOVIMIENTO (6 ects)	16 ects	ARTE FINAL PARA PROJ. DISEÑO INTERIORES(6 ects)	16 ects	PROYECTOS DE DISEÑO DE CALZADO (6 ects)
			INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO (6 ects)		INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO (6 ects)		INVESTIGACIÓN EN, PARA Y DESDE EL DISEÑO (6 ects)
			ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO (4 ects)		PROYECTOS DE ACTIVIDAD Y APERTURA (6 ects)		MODA SOSTENIBLE EN PROYECTOS DE AUTOR(6 ects)
			RETOQUE DIGITAL Y PROCESOS FINALES FOTOGRAFÍ. (4 ects)		TALLER DE VÍDEO: PROD. Y POSTPROD. AUDIO-B (4 ects)		TALLER DE VÍDEO: PROD. Y POSTPROD. AUDIO. -B (4 ects)
			TALLER ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACAD.(4 ects)		TALLER ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACAD.(4 ects)		TALLER ESCRITURA, ESTILO Y NORMA ACAD.(4 ects)