



ACTIVIDADES DE CENTRO CURSO 2023-24

LAS ACTIVIDADES SE LLEVARÁN A CABO DURANTE LOS 2 SEMESTRES DEL CURSO

• ACTIVIDAD 1: FOTOGRAFÍA

Ofertado a **3 alumnos** de todas las especialidades, especialmente de FAD.

REQUISITOS: Conocimientos básicos de los fundamentos de la fotografía, cómo los impartidos en la asignatura de primer curso Fotografía y Medios Audiovisuales de las tres especialidades de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.

CRÉDITOS : 1 ECT

TAREAS A REALIZAR:

Se trata de registrar y documentar visualmente todas las actividades realizadas por nuestra escuela: exposiciones, desfiles, talleres, charlas, conferencias y jornadas. También realizar una base documental de imágenes para diferentes redes sociales con la orientación del grupo de comunicación de la escuela. De manera más detallada:

- Investigación y planificación de eventos a fotografiar.
- Captura de imágenes de actividades destacables del centro.
- Selección y visionado del material fotográfico.
- Edición y retoque
- Creación de un banco de imágenes

Los alumnos realizarán un informe/memoria una vez realizada cada actividad, con detalle de las actividades realizadas y las horas dedicadas que será supervisada por un profesor.

PROFESOR COORDINADOR: Cristina Alonso (Fotografía) y Alba Capilla (Medios audiovisuales)

ACTIVIDAD 2: DESARROLLO DE PROYECTOS GRÁFICOS

Ofertado a **2 alumnos** de la especialidad de Diseño Gráfico o FAD.

CRÉDITOS : 2 ECTS

REQUISITOS: Alumnos de diseño gráfico con conocimientos de diseño gráfico, edición, animación y retoque digital.

TAREAS A REALIZAR:

Se trata de realizar una serie de proyectos gráficos, tanto impresos como digitales, vinculados a las actividades desarrolladas en la escuela. Los alumnos realizarán un informe/memoria una vez realizada cada actividad.

PROFESOR COORDINADOR: Milagros Sánchez (Diseño Gráfico)

- **ACTIVIDAD 3: COMISIÓN DE IGUALDAD**

Ofertado a 2 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 1 ECT

REQUISITOS: No se requieren.

Esta actividad de centro contempla la participación del alumnado en una comisión de igualdad para realizar junto con otros miembros de la comunidad educativa un Plan de Igualdad

TAREAS A REALIZAR:

Investigar y estudiar sobre el tema. Participar en la creación de un Plan de Igualdad. Planificar acciones para la Igualdad, coordinar las acciones planteadas y supervisar y analizar los resultados.

PROFESOR COORDINADOR: Raquel Artacho (Fotografía)

ACTIVIDAD 4: CREACIÓN DE CONTENIDO PARA RRSS Y ACTIVIDADES PROMOCIONALES

Ofertado a 3 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 1 ECT

REQUISITOS: Alumnos con conocimientos en técnicas de grabación y procedimientos audiovisuales, así como dominar la edición de imágenes y tener nociones básicas de diseño gráfico.

TAREAS A REALIZAR:

Se trata de registrar y documentar audiovisualmente actividades que se realizan en el centro: exposiciones, talleres, desfiles, charlas, conferencias y/o jornadas. Así como vídeos promocionales de los estudios que se ofertan en la escuela. Además, una de las principales tareas en este curso será la creación de contenido gráfico y audiovisual para las redes sociales de la Escuela.

Los alumnos realizarán un informe/memoria final donde se desglosarán y explicarán todas las actividades desarrolladas.

PROFESOR COORDINADOR: José Luís Borge(Medios Informáticos) y Pau Navarro (Medios Audiovisuales)



• ACTIVIDAD 5: MENTORÍA DE ESTUDIANTES ERASMUS

Ofertado a 5 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 1 ECT

REQUISITOS: Requiere conocimientos de idiomas, especialmente de inglés, para comunicarse con fluidez con el estudiantado Erasmus.

Se requiere experiencia en la escuela, del funcionamiento del centro y de los métodos de aprendizaje. No podrán realizar esta labor estudiantes noveles de primer curso.

TAREAS A REALIZAR:

-Acompañar al alumnado Erasmus en las aulas durante los primeros días de clase. Se presentan al profesorado y al resto de estudiantes. Cada mentor se encarga, al menos, de uno o dos estudiantes Erasmus, según la especialidad.

-Recordar al estudiantado Erasmus cuáles son los días no lectivos por festividades locales o vacaciones que tienen en el calendario académico que previamente han recibido en su email desde el Departamento Erasmus, pero que olvidan consultar.

-Asegurarse de que el estudiantado Erasmus entiende en qué consisten las actividades complementarias y extraescolares propuestas en las diferentes asignaturas o especialidades, animar a la participación y acompañarlos ,si es posible, en dichas actividades.

-Cinco sesiones de mentorización programadas para, al menos, uno o dos estudiantes Erasmus: dos el primer mes y tres repartidas entre el resto del semestre. En estas sesiones se indaga en las dificultades personales y académicas en las que se puedan ver inmersos los Erasmus para proponer soluciones y mediar con profesorado, alumnado, y personas o entidades ajenas al centro que afecten a las vidas personales y académicas. Se comprueba que entienden las formas y plazos en los que deben entregar trabajos o hacer exámenes; se orienta en el estudio y su organización y se les ayuda en trámites burocráticos.

PROFESOR COORDINADOR: Salvador Ros (Coordinador Erasmus)

• ACTIVIDAD 6: JORNADAS DE ANIMACIÓN 2023

Ofertado a 2 alumnos de la especialidad de Diseño Gráfico o FAD.

CRÉDITOS: 2 ECTS

REQUISITOS: Se recomienda que el alumno tenga un nivel básico de informática, manejar sin dificultad el sistema operativo de un ordenador, así como los dispositivos básicos de entrada y salida de información.

Haber cursado el Taller de Animación I.

También se recomienda haber cursado Fotografía y medios audiovisuales (1º).



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



Escuela de Arte
Superior de Diseño
Orihuela

La asignatura constituye una base muy importante para posteriores asignaturas como la optativa de Tipografía en Movimiento (3º), Proyectos de Diseño Gráfico Interactivo y Proyectos de Diseño Gráfico Audiovisual (3º).

TAREAS A REALIZAR:

Organizar las jornadas. Elaborar el cartel o coordinarlo. Trabajar con el departamento de comunicación durante las jornadas, y trabajar en la difusión del evento con pequeñas animaciones para la promoción.

PROFESOR COORDINADOR: Trinidad Martínez Santa (Medios informáticos) y César Luís Barceló (Medios Informáticos)

ACTIVIDAD 7: GESTIÓN Y MONTAJE DEL ESPACIO EXPOSITIVO

Ofertado a 4 alumnos de todas las especialidades, especialmente de Diseño de Interiores.

CRÉDITOS: 2 ECTS

REQUISITOS:

Alumnos con destrezas y muchas ganas de aprender en la gestión y montaje de exposiciones.

TAREAS A REALIZAR:

Se trata de formar un equipo que facilite el desarrollo y funcionamiento de las actividades que se gestionan en vicedirección: participar en el montaje de exposiciones, desfiles, talleres, charlas, conferencias y jornadas. El equipo realizará un informe/memoria una vez realizada cada actividad.

PROFESOR COORDINADOR: Pedro Miralles (Diseño de Interiores), José Luís Borge (Medios Informáticos) y Maribel García (Diseño de Interiores)

ACTIVIDAD 8: REPRESENTACIÓN DE ESTUDIANTES ASOCIACIÓN ESTUDIANTES EASDO

Ofertado a 4 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 1 ECT

REQUISITOS: No se requieren.

Esta actividad de centro contempla la participación del alumnado en la gestión del centro desde la Asociación de Estudiantes de la escuela.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



Escuela de Arte
Superior de Diseño
Orihuela

TAREAS A REALIZAR:

Implicarse en la gestión de la asociación de estudiantes de la escuela, plantear propuestas, coordinar las acciones planteadas y supervisar y analizar los resultados de las propuestas.

PROFESOR COORDINADOR: Maribel García (Vicedirección), José Luís Borge (Medios informáticos) y María Borja (Historia del Arte)

ACTIVIDAD 9: REPRESENTACIÓN DE ESTUDIANTES CONSEJO CENTRO EASDO

Ofertado a 4 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 2 ECTS

REQUISITOS: No se requieren.

Esta actividad de centro contempla la participación del alumnado en el Consejo de Centro de la escuela.

TAREAS A REALIZAR:

Implicarse en la gestión de la escuela y plantear propuestas.

PROFESOR COORDINADOR: Maribel García (Vicedirección)

ACTIVIDAD 10: MAQUETACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN DEL SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE LA CALIDAD

Ofertado a 2 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 2 ECTS

REQUISITOS: Para la realización de esta actividad es necesario que el alumnado tenga conocimientos básicos sobre tipografía, maquetación de textos escritos, así como, en la creación de plantillas en formato pdf editable.

TAREAS A REALIZAR:

Recopilar la información y necesidades de cambio del SAIC. Analizar la problemática actual y aportar soluciones. Proponer rediseño del SAIC. Asistir a las reuniones de control y puesta en común. Verificar la adecuación del proyecto.

PROFESOR COORDINADOR: Beatriz Escarabajal (Materiales y Tecnología)



ACTIVIDAD 11: JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Ofertado a 2 alumnos de todas las especialidades.

CRÉDITOS: 1 ECT

REQUISITOS

Conocer o aplicar metodologías proyectuales para la realización de proyectos académicos y profesionales

Conceder la importancia necesaria a la fase investigadora en el campo del diseño para los proyectos profesionales.

Haber realizado alguna investigación para realización de un trabajo académico o profesional.

TAREAS A REALIZAR:

Preparar las jornadas: organización, contacto con ponentes, búsqueda de colaboradores, diseñar un taller, crear materiales para difusión y difundir en RRSS. Recopilar Actas, etc.

PROFESOR COORDINADOR: Cristina Caro (Diseño de Interiores), Trinidad Martínez (Medios Informáticos) y José Antonio Ruescas (Coordinador de Formación)

ACTIVIDAD 12: DISEÑO DE ZONAS COMUNES

Ofertado a 4 alumnos de Diseño de Interiores y Diseño Gráfico.

CRÉDITOS: 2 ECTS

REQUISITOS:

Alumnos con destrezas y conocimientos técnicos para poder desarrollar un proyecto y presentarlo.

TAREAS A REALIZAR:

Recopilar información. Diseñar los espacios, exponer el proyecto a dirección y materializarlo.

PROFESOR COORDINADOR: José Luís Borge (Medios Informáticos), Pedro Miralles (Diseño de Interiores) y Maribel García (Diseño de Interiores)